







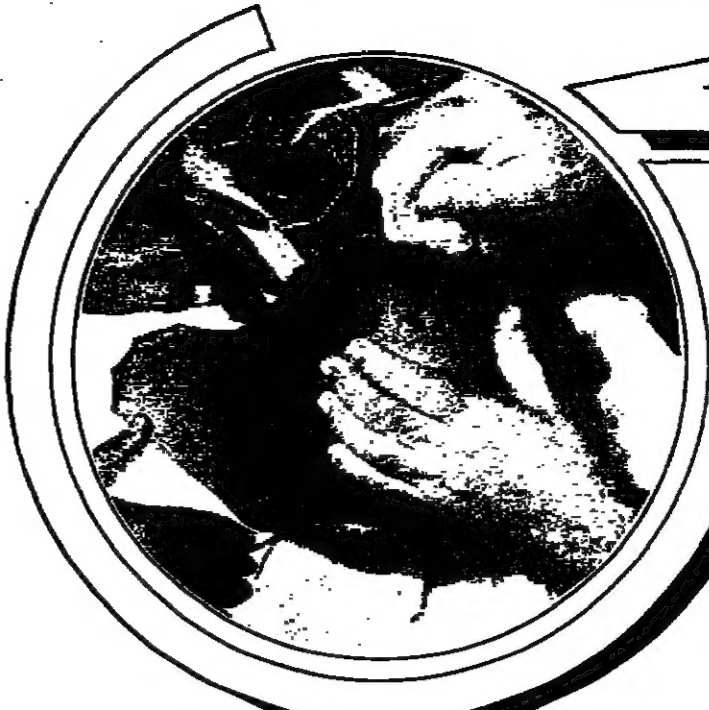






في مركز الملك فهد للبحوث الطبية :

# في ميزان البحث العلمي



✱ مركز الملك فهد للبحوث الطبية أحد المراكز العلمية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي أنشئ لتطوير البحث العلمي والمعرفة العلمية التي تقدم الخدمة للبيئة والمجتمع . ومع مرور الوقت فإن الأبحاث العلمية نمت وتطورت بما يواكب الإنجازات الأخرى الرائعة .

وما سيتم عرضه في هذا المكان ليس إلا جزءا بسيطا من العمل الذي يحقق الأهداف التي أنشئ من أجلها المركز قبل أربع سنوات العلاج بالكي هو أحد أهم ما يشغل بال معظم الناس لأنه

- ماهي الأهداف الرئيسية للبحث ؟
- الهدف الرئيسي للبحث هو دراسة وتقييم العلاج كما هو الحال في الكثير من مجالات العلم يستخدم كعلاج للكثير من الأمراض المرضية هذه الطريقة بالرغم من أن الكثير من الناس يؤمنون بها كوسيلة للعلاج إلا أن معظم العاملين في المجال الطبي يشكون في فائدتها كوسيلة للعلاج ويعتقدون أن الطريقة بجانب ما تسببه من آلام للمريض تؤثر تشخيص الأمراض أو قد تزيد منها وهذه الطريقة بالرغم من مرور ما يزيد على ٥٠٠ سنة على تداولها لم تدبر بصورة علمية كافية لاتخاذ قراراتها العلاجية من عدمه حتى يمكن الحكم عليها مبنيا على أسس علمية كافية .

● ماهي المصادر التي تتول البحث ؟

● يقوم مركز الملك فهد للبحوث الطبية بتطوير البحث العلمي السبل المستخدمة للوصول لأهداف الأبحاث ؟

● تنقسم طريقة العمل في البحث إلى اتجاهين الاتجاه الأول دراسة التأثير الالكتري للكي ويتحدث به دراسة تأثير الكي على سير بعض الأمراض التي يعتقد ممارس الكي أن الكي تأثيرا إيجابيا عليها وهنا تقوم بدراسة بعض الحالات التي عولجت كلها بالكي



شكل تخطيطي للتقنية التي بواسطتها يؤثر الكي على الجهاز الهضمي والعصبي .

بواسطة ممارس هذا النوع من العلاج الشعبي لمعرفة تأثير علاج الكي سلبا أو إيجابا وتأثيره على بعض المعايير البيولوجية للمريض . الاتجاه الثاني تجريبي وتستخدم فيه الحيوانات لعملية كتمان حيوانية لأمراض إنسانية وتشتمل على تعريض الحيوانات لبعض الأمراض التي تصيب الإنسان والتي يعتقد ممارس الطب الشعبي أن الكي يفيد في علاجها ثم يدرس تأثير الكي عليها وذلك باستخدام الأساليب العلمية المعتادة .



د . سعود فوزان الفلّاز

● هل يقوم فريق البحث بممارسة الكي ؟

● لا على الإطلاق إنما يقوم به ممارس الكي الشعبي وعادة يستأجر ممارس الطب الشعبي وكذلك المريض في أخذ العينات وعمل الدراسات ولكن تقوم بكل حيوات التجارب .

● هل حصلت على نتائج معينة في هذا المجال ؟

● الحقيقة البحث مازال في مراحله الأولية ويصعب الاعتماد على النتائج المتوفرة لدينا كنتاج نهائية ولكن نتائج البحث الأولية أثبتت أنه ليس هناك تأثير علاجي للكي في معظم الأمراض

لازال حتى اليوم علاجاً يستخدمه الكثيرون - وللقضاء بعض الضوء على البحث والدراسة التي يجريها المركز بخصوص الكي الشعبي في علاج بعض الأمراض كان لنا أن نتلقى بالمباحثين الرئيسيين الدكتور منصور إبراهيم سليمان الأستاذ المساعد بقسم الأدوية بكلية الطب والعلوم الطبية جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور سعود الفلّاز الأستاذ المساعد في قسم الأمراض الباطنية بكلية الطب والعلوم الطبية ليجددونا عن كل ما يتعلق بهذا البحث والجديد فيه .

## نجاح الكي في الأمراض البسيطة .. وقلة في علاج الأمراض المستعصية .. يطرح عدة أسئلة ؟ طبيب المعاصر يجب الكي على الحيوانات .. والطبيب الشعبي يهربها على الإنسان طبيب شعبي : البواسير .. بوابة السرطان !

المستعصية كأمراض الدم الوراثية والأمراض السرطانية وأمراض الكبد ولكن بعض المرضى الذين كانت شكواهم من آلام فقط مثل عرق النسا والاسهال ذكرنا استجابة أمراضهم للكي وقد قمنا بدراسة ذلك على الحيوانات بالرغم من أن معلوماتنا عن طبيعة الاسهال التي استخدم فيها الكي لم تكن كافية إلا أننا وجدنا أن الظاهرة جديدة بالاعتماد والدراسة والتأمل وجدنا أن هناك اتجاهات إيجابية في حيوات المعامل يحتاج إلى مزيدا من الدراسة .

● ماهي الأسس التي يمكن بها تفسير الكي على الإنسان ؟

● هناك عدد من الفرضيات التي يمكن بها تفسير تأثير الكي نحن الآن بصدد دراسة أكثر على سبيل المثال : أ - ربما يؤثر الكي على بعض مستقبلات الألم في الجسم ب - ربما يؤدي الكي إلى إفراز بعض المواد البيولوجية من الجلد والتي تنتقل لبقية أجزاء الجسم عن طريق الدم ولها تأثير مباشر أو غير مباشر على وظائف الجهاز العصبي أو الوعائي .

● هل لديهم المعلومات الكافية التي تستطيعون أن تحكموا بها على الطريقة ؟

● سبق الإجابة على هذا السؤال ولكن الذي نستطيع قوله أنه بالرغم من احتمال تأثير الكي على بعض الأمراض كالاسهال فإن هذا لا يبدو مبررا كافيا لاستخدامه في الحالات المرضية البسيطة التي يمكن علاجها بوسائل أخرى في نفس الوقت نعتقد أن الظاهرة جديدة باهتمام الباحثين فربما تعطينا نتائج هذه الدراسة تفسيراً بيولوجياً جديداً للإنسان في حالة الصحة والمرض .

● هل هناك نصيحة تقدمونها في هذا المجال ؟

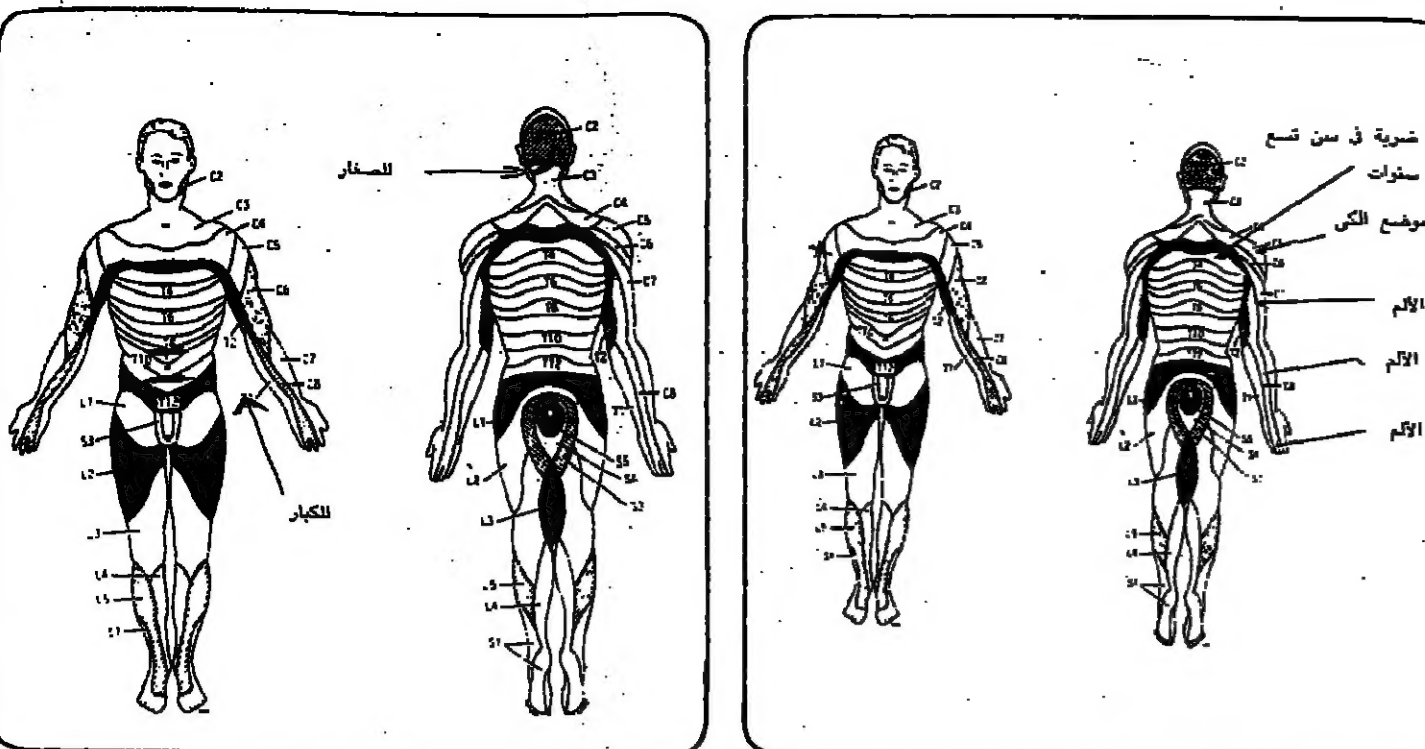
● مع الأسف البحث مازال في مراحله الأولية لاصدار حكم قاطع عليه ولكننا نهيئ من لديه معلومات أو كتب أو سبق له وأن حارب الكي أن يتصل بنا ... حتى يساهم معنا في لقاء المزيد من الضوء على الطريقة .. وللجميع شكرنا مقدما .

● بعد الحديث مع الباحثين الرئيسيين حري بنا أن نتحدث مع أحد الممارسين للكي الشعبي والذي فضل عدم ذكر اسمه أو نشر صورته ؟

● بداية العمل يقول عن بداية عمله بالكي الشعبي : بدأت قبل ٢٥ عاما وذلك بتعلم المهنة من أحد الأشخاص الذين كانوا يمارسونها في ذلك الوقت ويمرور الوقت وبعد عدة ممارسات وتجارب واقعية أصبحت أقتنها وبفضل الله نجحت .

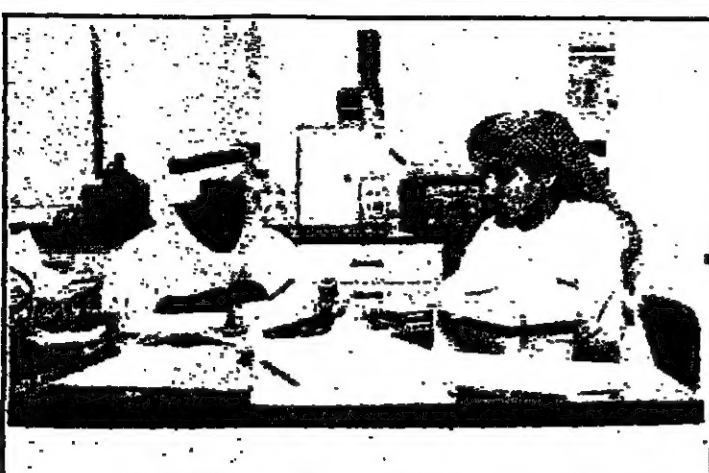
● الشغل والسباح يقول : وعن أول الإيماء التي تعلمتها يقول : أول مرض هو الشلل وقال لي معلمي أن هذا المرض يأتي في نصف الإنسان والآخر في الجزء الأيمن وهو يربط الإنسان .. ثانيا مرض السباح وهذا يسمى اختلال عقل الإنسان وبالطبع لكل مرض مكان خاص للكي .

● عرق النسا : وأم جنب ، وعن الأمراض الأخرى يقول : هناك عرق النسا وهو يأتي للرجال ومرض الروبو - ضيق التنفس - ومرض أم جنب - الذي يأتي في الجانب الأيمن أو الأيسر هذه توكيها في الجانب نفسه وعند الكي فانها تسحب من حرارة الكي وتتفتح .



السل والسرطان وعن السل والسرطان يقول : السل يأتي في الصدر والسرطان في أي مكان في الجسم والحقيقة أنه من الخبرة والتجارب العديدة التي نمر عليها أصبحتنا نعرف الأمراض وعلاقتها ببعض - الحقيقة أن بداية السرطان مثلا إذا تألم الإنسان من مرض البواسير فهذا المرض يؤدي إلى مرض السرطان .

وإن جاء مريض عنده ناسور وسرطان .. فتعالج الناسور بالكي داخليا وخارجيا أما السرطان فلا نعمل له شيئا .



د . منصور إبراهيم يتحدث للزميل صبحي الحداد

تورم الكبد ● إذا تألم شخص لديه الكبد أو الحصى متضخم .. فهل تعرف ذلك ؟

● يقول نعم أعرف وعلاجه أن تسحب من المريض الدم لأن تورم الحصى يسبب الدم وهكذا بعد سحب الدم يصبح المريض ناعم الدم ويؤثر من وجهه .

● والعلاج اعطاء الصل للمريض كل صباح يشرب مخلوطا مع الماء والخل ونشتمه من تناول الحبل والنسم وبعد فترة يبدأ الحصى في التناقص جدا حتى يصغر ويؤثر لحجمه الطبيعي وبعد المرض يتوفى بسبب التشنج الكبير جدا بحيث يتسكن المرض منهم .

● وعن الروماتيزم يقول : هذا المرض يأتي في الركبة ويستعملون له حاجات سهلة مع الملح وليس الروماتيزم علاج بالكي . وهناك مرض يسمى « الشوك » وهو تورم الركبة وهذا يطالع بالكي .

تحقيق / صبحي الحداد

ويستعمل كعلاج المرق والاشياء الساخنة يشربها المريض في نفس وقت الكي وإذا دوما تكلفه بشربها حتى يتقيا - فإذا تقيا تخلص المريض من الألم ويخرج القيح والطحين فإن المريض يتأثر قليلا ولكن صحته تتحسن خلال ١٠ - ١٥ يوما ويشفى تماما .

● مكان الكي ● وعن مواضع الكي لبعض الأمراض يتحدث قائلا : ● مرض السباح توكي المريض في الرأس خلف الأذن وكذلك في الظهر عند العود الفقري جانب القلب أما عرق النسا فتوكي في اليسار أو اليمين وكذلك مرض الروبو أما بالنسبة للشلل فتوكي المريض في الظهر بجانب العود الفقري ونعمل للمريض خمس كيات .

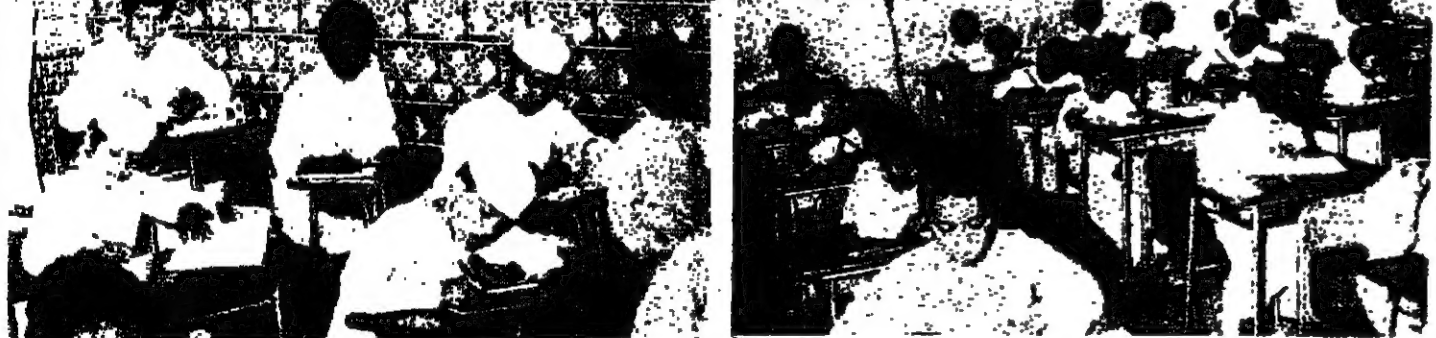
● أما الماريا فتوكي المريض في الجبهة وتحت الضلع على اليسار بمسار الكي .

● الوصية ● وهل قرأت كتابا عن الكي ؟

● بلى هناك وصية من الرسول صل الله عليه وسلم يقول فيها : لست من ناز أو لحصه من عمل أو حجمة يكون شفاء .

● الصداق ● وماذا تعرف عن الصداق ؟

● يقول بجماس : هذا الصداق حق - الرأس ويأتي إذا كان أحد الأضراس غير صالح ولا يعلم المريض بها تفسير الكي على الإنسان ؟



# شروق الشمس يحدد الدوام المدرسي

● بإمكان الطلاب ممارسة كل هواياتهم داخل المدرسة

● الطابور الصباحي .. رمز الانضباط !

يأبى المعلمين في حقل التعليم ويسعد خدامه ليجفروا المزيه .

جماعات لهواة الطوايع

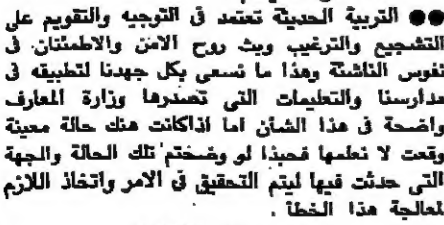
● بعض الطلبة لديهم هواية جمع الطوايع هل توجد جمعية مدرسية لهذا النوع من النشاط وهل هناك تشجيع مع الجمعية السعودية لهواة الطوايع حول هذا الموضوع ؟

● جماعة هواة الطوايع تلتقي اهتماما من وزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للنشاط المدرسي والفروع التعليمية ممثلة في الادارة العامة للتعليمية المختلفة وتوجد حاليا في بعض المدارس جماعات لهواة الطوايع ويتم التنسيق في البرامج والأنشطة الخاصة بها مع الجمعية السعودية لهواة الطوايع كما أن وزارة المعارف تشارك فيها من الجيات ذات العلاقة في الاجتماعات التي تنعقد فيها .

ومن أوجه التنسيق القائم بين الوزارة والجمعية تنفيذ مسابقة لهواة الطوايع المشتركة فيها تسع وعشرون منطقة تعليمية كما وزعت الجمعية على المناطق التعليمية اشرعة فيديو عن تاريخ الطوايع بمدارس تعليم عام ١٣٧٤ - ١٣٧٥ ل تعريف الطلاب بمدارس تعليم الطابع السعودي خلال تلك الفترة ويشهد هذا النوع من النشاط تطوراً ملموساً يوماً عن يوم .

الحرص على التحصيل

● أود أن أوجه كلمتي هذه إلى أبائنا الطلاب لانهم فلذات أكبادنا وهم أبناء اليوم ورجال الغد وعليهم بعد الله الاعتناء في خدمة هذا الوطن والاخذ به ان مصاف الامم الراقية فليعلم ان يدركوا ذلك ويعرفوا ان لهم وضعا خاصا لانهم أبناء امتعربة لها حضارتها العريقة وحاضرها المشرق ومستقبلها الباسم بآذن الله تعالى فليحرصوا على التحصيل مادام متاحا لهم وان يكونوا جديرين بالانساب الى وطنهم الغالي ليكونوا خير خلف لخير سلف ملتزمين بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والعقيدة السنية متطابقين الى مستقبل باهر ينتظرهم رجالا اوفياء متسلحين بالدين والعلم والخلق .



صالح الفيزي

لقاء من نوع آخر مع الدكتور حمد السليم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب تتناول بعض جوانب الحياة المدرسية الدوام المدرسي وفروق شروق الشمس في المناطق .. هواية الطوايع عند الطلبة الطابور الصباحي .

تقولنا هذه الاشياء الخفيفة تمهيدا للقاء آخر معه يمس الجوانب الأخرى التي تهتم المدرس والطالب والاب فلنحدث عن شئون الطلاب متشعب واسع .. هنا في هذا الحوار سنتناول جزءا من كل .

بدا حديثه بالقول : موضوع بداية الدوام الدراسي وبدايات ونهايات الحصص اليومية تال نصيبه من الاهتمام وتم التوصل الى صيغة ملائمة بلغت للمناطق التعليمية وعلى ضوءها تقوم كل منطقة تعليمية مع بداية العام الدراسي باصدار جدول موحد لدوام مدارس المنطقة بما يتناسب مع ظروفها نظرا لاختلاف وقت شروق الشمس بين منطقة وأخرى . وقد روعي بالفعل اختلاف الدوام لشئون عن الصيف بتأخيرها مدة كافية وهذا هو المنطق حاليا .

تأخير الطلاب عن الطابور الصباحي كيف ترون تأخر الطلاب صباحا وعدم اهتمامهم بطابور الصباح وهل هناك برنامج معين للطابور ؟

● إذا كان هناك تأخر لدى البعض من الطلاب وعدم اهتمامهم بطابور الصباح فهم نسبة قليلة لا تمثل قدرا يستحق الالتفات وهذه طبيعة الامور وزارة المعارف والأجهزة التابعة لها في المناطق التعليمية لا تألو جهدا في القضاء على هذه الظاهرة بتوعية الطلاب وتوجيههم والامل ان تقل هذه الحالات الى الضيق الحدود بآذن الله .

ماهي انطباعك بعد انك من سيرة الدراسة منذ بداية العام الدراسي حتى الان ؟

● وفقا لتابعتي الخاصة لأوضاع المدارس واتصالاتي مع مديري التعليم بالمناطق ومن واقع التقارير التي تصل الى الوزارة فإن الامور تسير ولا الحمد بشكل جيد كما ان الاجابات التي تحققت لا تتأثر بالمسلمات القليلة والتأخرات ومع ذلك فسير الدراسة منتظمة والكثير من الدراسات موزعة والدرسين متواجدين منذ اول يوم في الدراسة ونحن بالطبع نطمح الى الأفضل دائما ونرجو لله سبحانه وتعالى ان يأخذ

قريباً وبشيئاً من سيم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى من

## الأسواق التجارية بمشروع الأمير فواز للسكن التعاوني بحجة

والأوت .. عزيزي مستر - يمكن استئجار أحد المعارض الوحيدة التي تقع بين ١٢ وحدة سكنية

السادة الذين سبق لهم الحجز يرجى النقص بالبريد لانهاء الاجراءات وذلك لقرب موعد تسليم المشروع -

للمراجعة والاتصال : السيد / تليفون : ٦٨٣٦٠٩٦ / ٦٨٣٦٠٨٧ توصيلة : ٤٤٤ / ٤٤٣



[illegible]











\_\_\_\_\_











## حديث الفهم

الذين تحدثوا عن الخطأ الخمسين كثيرين... إذا... فسأخذ جانباً واحداً من جوانبها... وفي التي أتت إلى هذه الزيادة الرهيبية في الأيدي العاملة التي استقطعت لانجاز وإتمام البرامج والمشاريع المقتضى في تلك الخطأ... ولعل أشبه هذه الزيادة بالانفجار السكاني الذي يصيب بعض المدن الكبرى سواء كان نتيجة لزيادة النسل، أو لتزويج من القرى، أو ما يترتب على الحروب من تدمير وتشريد.

ومكة المكرمة - حرسها الله - والتي شرفها وأمنها استقبلت أعداداً متزايدة من هذه الفئات... غير أن هذه الجموع من البشر وأن تهافت لها أسباب الحياة ومقوماتها وأولادها من مساكين ومدارس ومستشفيات وتوفرت لها المواد التموينية والاستهلاكية وما يتبع ذلك من استخدام المرافق وتوفير المياه والكهرباء... إلا أنها استأثرت بمواقع لا تسبيل إلى توسع رقعته، وترسخت في الأماكن المقدسة والشعر الحرام مما يؤدي إلى اختناق في أيام الحج وما يترتب عليه من افتراض الطرقات وسد مداخل الحرم...

أضف إلى ذلك... أولئك الذين يقدمون إلى البلد الظاهر معتبرين أو بقصد أداء فريضة الحج... فينتظرون بحثاً عن عمل أو طمعا في جمع ثروة عاجلة... فينتظرون في الرحيل إلى بلادهم، ويترجمون السكان والمجاورين للبيت الحرام بقصد العبادة... ولقد تبيّن إلى تلك الظاهرة الاجتماعية في صدر الإسلام شيئاً مما مرّ من الخطأ رضى الله عنه عندما وقف في طحانه قريش بعد انتفاء موسم الحج منادياً: يا أهل الشام شامكم، ويا أهل اليمن يمعكم... كما أورد المرحوم سيد قطب في كتابه فلال القرآن ج ٤ ص ٦١١ تفسيراً لدعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام... وبنّا بني استكثرت من ذريتي بواد غير ذي زرع عن بيتك الحرام... وبنّا ليقبوا الصلاة فاجعل أفئدة الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات... أن الهدف من الكسبي بجوار البيت الحرام هو إقامة الصلاة على أصولها كاملة...

لذلك... فالت لا ترى وجوها كانت مائة تأخذ أمانتها أمام الكعبة المشرفة وما حولها بعد زمن طويل، وقد تصافرت عليها هذه البحرات البشرية من جانب وجهات البيت حول الحرم وسعوية مواقف للسيارات من جانب آخر... فالهم لا حول ولا قوة إلا بالله... وعسى أن يكون في قرارات الحكومة الرشيدة الأخيرة والعناية بتسهيل المخططين وقوية التشريعات عليهم وعلى الجانبين في هذا البلد بصورة غير شرعية... عسى أن تكون فيها الدرع والخلع...

## د. سالم سحاب

### المجاعة .. المجاعة

المجاعة في إفريقيا السوداء... أو هي المسألة في بعض من اجزاء إفريقيا السوداء لها من المرسسنة عديدة... ولها من الضحايا أرواحاً كثيرة... بل مئات الألوف... منهم من ألقى نحيبه، ومنهم من يتنظر... ونحن كما نحن ما تبدلت ولا تغيرنا... لا قولنا لا، ولا عيوننا بالصبح فافست، ولاعواظنا تحركت، ولا مشاعرنا اهتزت... ولا أيدينا امتدت... لتتخذ أخيراً لنا في الإنسانية... فغسلنا من أغلبية عطشى هم لنا أخيراً في الدين والعقيدة... واسمعوا لي أن أسبق لكم بعض المقتطفات من تعليق صحفي نشر في مجلة عالمية قبل أيام قليلة... لعلنا نهد إلى قلب القاري سبيلاً:

في مخيم كيربي في شمال إثيوبيا... وصلت بعض الإمدادات الغذائية والحبوب المجاعة للألوف من البشر الملقين على الأرض الصخرية المسلحة لعمومها عن الحركة بسبب الجوع الماتك... ومن بين هذه الأرواح البشرية بحر الحليب ليلقي نظرة تلو النظرة عليها... يتجاهل مئات منهم... ثم تراه يتوقف عند أحدهم... ليبحث على وجهه إشارة بالقلم تمل على وجود بصيص من أمل في قدرته على مقاومة آثار الجوع والموت إذا ما توفرت له أسباب الحياة من ماء وغذاء... وهكذا تفوز قلة قليلة بالماء والغذاء والعلاج، وتترك الألوف الأخرى لتفترس... تتصوت في بطن شديد... غايية البطن بانيه العظم... أن عمق المسألة وشدها أجبرت فرقة الاقتناع على اتخاذ قرار مؤلم كذا قد يبدو لأول وهلة أنه مجرد من أبسط مبادئ الإنسانية... وقد يكون في الواقع كذلك... إلا أن هناك الملايين... في موزامبيق وتشاد ومالي... إضافة إلى إثيوبيا... كلها تعاني من انعدام الغذاء والدواء... ولكنها تتعرض للموت البطيء...

لقد تجاهل العالم بأسره... شعوباً وحكومات... طوال عامين كاملين جميع التذات الإنسانية التي وجهت من حكومات هذه الدول، حتى قام فريق من التلفزيون البريطاني في الآونة الأخيرة بتصوير فيلم وثائقي يحكي قصة المجاعة ويعرض فصول المسألة على معلم سكان العالم... ولقد نجح الفيلم في توثيق الكارثة وإيصال الصورة القاتلة الكالحة إلى ألبان وإسماعيل المشاهدين... حتى أن المشاهدين يرى الضحية المحتشرة في بطنه ثم تسلم الروح على مرأى من عدسة المنصور... أنها الخطأ الأخيرة الماتة لنفس بشرية جائعة...

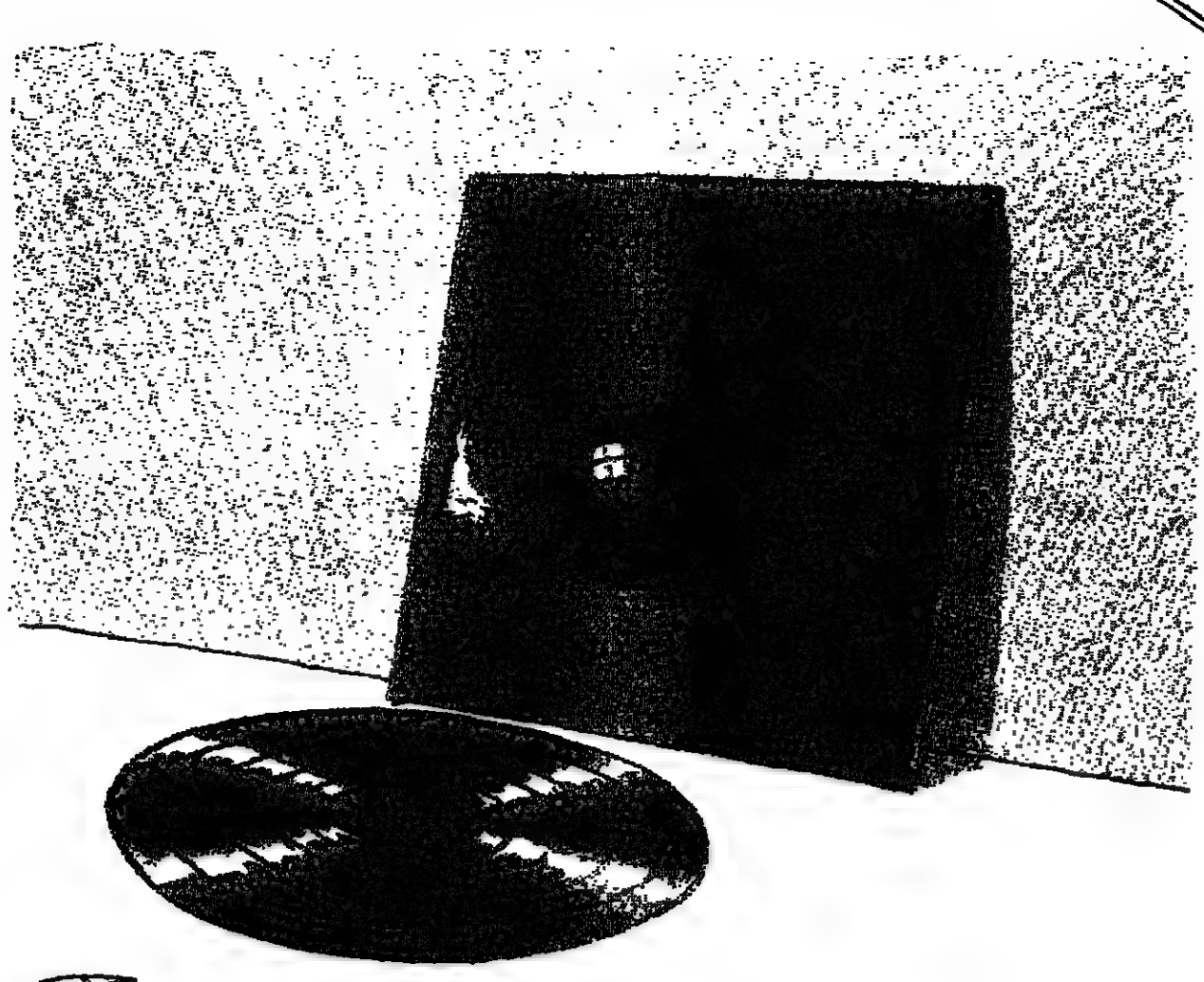
وقد كان الفيلم أثره بدوره الفعال في حث الناس على مد يد الخير للقارة الأفريقية، خاصة في أوروبا وأمريكا... فني مدينة بوسطن الأمريكية تصل إلى إحدى الجمعيات ما بين ثلاثين إلى ستين ألف دولار يجمعها من مختلف فئات الناس حتى أن سيدة مسنة تبلغ التسعين من عمرها قدمت شيكاً بقيمة خمسة دولارات اقتطعت من المال القليل الذي يوجد به عليها مخصص الرعاية الاجتماعية... وليتأني نرى مثل هذا الفيلم المؤثر وغيره من الأفلام الواقعية المؤثرة التي قد تغني عن الألوف بل عن الملايين من الكلمات المروصعة الملتوية... أن وجدت قرب صورة خير من ألف كلمة... وريب صورة متحركة خير من ألف صورة جامدة...

وعندما تصل هذه الحقائق المتحركة إلى بيوتنا... عندما قد تلبث القلوب... وتتن الصوادر وتحرك المشاعر... وتندد الأيدي لتقدم العون والمساعدة... لتتخذ قراراتاً فورية لنفسها كثيرة من برائن الجوع والموت والمرض اقتداء بالدولة... وفي ذلك تقدم بعض الشكر للرجل جوعاً ولا يملك إلا أن يذبح العظم الذي يعيش في كل لحظة في هذا البلد الأم... وفي ذلك تتعظ وتتذكر يوم المرض الأكبر أنهم مسئولون عن أخوة لهم ياتوا جوعاً فكيف يأخوه لهم ما تروا جوعاً...

بقى على كل مسئول عن إيفال هذا العون أن يتحقق من وصوله إلى أيد أمية صادقة تخالف الله وتخشاه... وأن تحيط الناس علماً بطريقة إيفال هذا العون حتى تضمن القلوب وترواح الضمائر لا تجور به النفس... فالعذر كل العذر من بعض الذين يهدرون الأموال فيما لا طائل تته، فدولة إثيوبيا مثلاً في حكومتها الشيوعية الموحدة انفتحت أكثر من مائتين وخمسين مليوناً من الدولارات للاحتلال مؤخراً بدعوى الثورة الطائفة التي أصدرت الثروات والاحتلال الناس إلى قمعان جاعمة لا تجد ما تسد به حاجه البطن الجائع فضلاً عن احتياجات الحياة الضرورية الأخرى... على المسلم في كل مكان أن يراقب مخيفة والعواطف قد تكون مضطربة لمن التزم أن يهود أكثر من مليون شخص خلال السنة شهر القامه إذا استمر الحال على ما هو عليه... فلا حول ولا قوة إلا بالله وإنا لله وإنا إليه راجعون...

والمسلم شديد الحب لله ورسوله... فكلمة التوحيد التي يدخل بها الإنسان في دين الإسلام ( أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ) فأول رفع الذكر له صلى الله عليه وسلم هو في نص هذه الشهادة... وحين سمعت من زمن غير بعيد من تحدث بقوله ( نحن الأمة الإحدية ) انتصبت أرد عليه بأن هذا لا يجوز لأن فيه اللبس، والخروج، فالأحدية القادسية نسبو

أنفسهم لداعيهم والأحدية كطريقة صوفية... نسبت لصاحبها... أما أمة الإسلام فالمحمدية... فلو أن انساناً نطق بالشهادة باسم أحمد لما قبل منه... وفي السيرة العطرة أخبار كثيرة عن شجاعة رسول الله وصبره ورفع الذكر له أتم الله عليه النعمة واكمل برسلته الإسلام... وأي ذكر أشد رفعة من الآيات الكثيرة في الذكر الحكيم... القرآن الكريم...



عن التنبأ



الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

## ورقة عمل

د. محمد علي فارسي الحارثي

### العلم تجربة واعتبار - فهل من اعتبار ؟

من أهم سمات هذا العصر وربما أهمها على الإطلاق... السمة التجريبية لتدريس العلوم... دراسة كما هو كذلك أسلوب حياة... ذلك أن أسلوب التعليم يعتبر مقدمة لأسلوب الحياة... وأعدادها لها... يخضع أكثر ما يخضع للتجربة والتحليل والتفسير ومن ثم التطبيق... وانطلاقاً من هذه الأسس تتكون القاعدة الثابتة... وتشارك الأجيال في بناء حضارات أمته... وتمازجها الأدبي والفني والعلمي بقوة واقتدار... هذه الظاهرة الماتة أمام المتدبر لواقع الحياة المعاصرة... هي حقيقة واقعية تنطق عنها نتائجها وتعتبر عنها حقائق وجودها وتقرر واقعها إنجازاتها... شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً... لا تختل باختلاف المجتمع ونمط سلوكه ولا باختلاف أنظمة الحكم واتجاهات مجموعاته... ولكن تختلف باختلاف أنماط التعليم وطرق تطبيق فثونه وأساليبه...

حيث العلم التطبيقي وتعليمه... تجربة واختيار... وليس استيراداً وفخاراً... والعلم واكتسابه يأتي عن فهم وتحليل وتفسير... فالعلم ليس ثوباً شديد البياض قوى اللعنان والبريق يرتدي... ليذهو المرء به... بل العلم... بتعريفه الواسع... علم الشيء ومعرفته والتعرف على كنهه أسرارته والاحتاطة بتفاصيله ودقائقه ومكوناته... وينتفع به... كعلم نافع... أن أمكن تطبيقه تطبيقاً، لخدمة بني الإنسان...

قد لا يختلف معي الكثير... ممن تهمهم جوانب التعليم... فيما تقدم ولكن الظروف المحيطة والوسائل المتاحة قاصرة عن تحقيق ما يريدون... ولذلك فإن العين ناظرة والبذ قاصرة... وقد يوجد الكثير ممن يعتقدون بجودى التعليم التطبيقي والمنهج التحليلي... ولكن الجود من الموجود... وصاحب الأمر هو العلم...

وكذلك يوجد الكثير... من العناصر القادرة والغيرة على مصلحة هذا البلد وأهله... ولكنها مقيدة بالنظام الدراسي المحدود، والمنهج الدراسي الرسوم، وساعات التعليم وكذا ساعات العمل الرسمي مفهومة ومعلومة للجميع... فمن تعدى ذلك فقد اعتدى... ومن اجتهد فقد أساء... ومن سن بعد ذلك عملاً ليس مخططاً له فله فيه زوره... ذلك التحديد، أو فلنسمه التقييد... لا يدع مجالاً للإبتكار ولا أفقا للتفكير والتفكير... وذلك من شأنه أن يخلق فناً للتفكير وعجزاً لا يحتمله ولا تقبل به... نحن ندرك أن نظام التعليم... حالياً يقيم ويعاد تنقيحه وأن هناك لجناً مؤهلة تقوم بذلك...

وهذه الدعوة لمن يهيم الأمر للظفر فيه... على أمل أن يعيننا ذلك في جهودنا لتنمية قدراتنا البشرية...



عن التنبأ

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

محدث

ريادة

الأيام

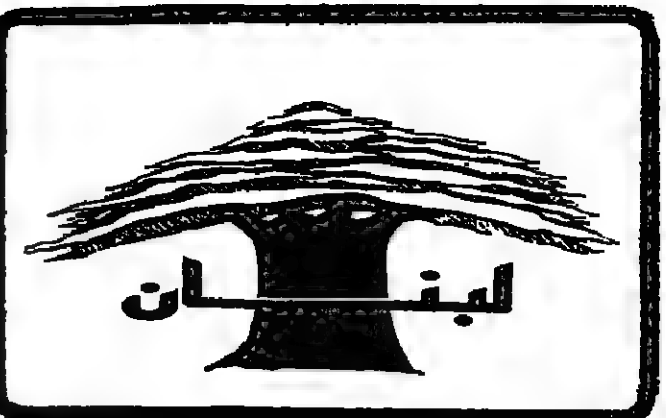
محدث

ريادة

الأيام

محدث





لقطة من محادثات الناقورة

لقطة من محادثات الناقورة

## الاسرائيليون يغيرون رأيهم بين ساعة واخرى .. !

الزعماء والحدود الدولية الجنوبية بتسليمها الى قوات لا يوجد لها بين قوى الشرعية كالأردن، الاقليمي مثلا وكانه بذلك يريد نقل حدود شمال اسرائيل الى خط تواجد قواته عند خط الحدود الاسرائيلي.

د - يسعى الى اعطاء مهمات شرطة وامن داخل الى القوات الدولية.

هـ - اعتبار دور الجيش اللبناني اضافيا، والتكيف على التشكك بقدرة في تنفيذ الترتيبات الامنية في حين ان قدرة جيشه هي مشكوك بها، فتواجهه في الجنوب والبقاع الغربي قد ادعى الى تزايد العمليات الموجهة ضده، والى عجزه في تثبيت الامن فيها، في حين ان وجود الجيش اللبناني يؤدي الى وضع اكثر امانا، نظرا الى تعامله مع السكان معه ووجود افرادهم بين اهلهم ولديهم فحفظ الامن ليس قضية عتاد وديابات بقدر ما هي قضية متبادلة بين الجيش والسكان.

٢ - يتناهي ما دلف اعترافه الى لبنان في اجتياحه العام ١٩٨٢ من خلال خرباب فاق عشرة المئات من الدورات اضافة الى اكثر من الف قتيل و١٥٠٠ جريح وتحت عليه التعويض عنها فضلا عن الانتقام من كرامة وسيادة الدولة وامن وحرية المواطن.

٤ - يتناهي بما لا شأن للقوى العسكرية والحدود الدولية العسكرية، فيقفز مثلا الى موضوعات كتيير دور مهمة قوات الطوارئ، والدولة (البيروت) التي تتلقى سياسة الجمعية العمومية للامم المتحدة وامنها العام ومجلس الامن الدولي والدول المشاركة فيها.

٥ - يعقد المؤتمرات الصحفية الحافلة بالاذليل والتجني، كالقول مثلا ان القوات اللبنانية متناهي بعض الخلافات وعلى عكس ذلك فالقوة اللبنانية واحد وكلمته واحدة ومثلان نظرة الحكومة واردة الضبط بالانسحاب الكامل من الاراضي اللبنانية من دون اي قيد او شرط.

وكانت السلطة اللبنانية قد ابلغت الامم المتحدة بخطة انتشار الجيش اللبناني عبر الطريق الساحلية من خلد حتى الاولى موريا يعقد اقرب الخروب والتي سيلاجرها في مطلع الاسبوع المقبل - كما وضعت لها الخطة المرسومة، مهمة القوات الاسرائيلية مسئولية اي عرقلة لهذه الخطة.

يقول ان تقول ان الموقف اللبناني يتنحس كالتالي:

اولا : الموقف اللبناني يطلب بالانسحاب الكلي عن كامل الاراضي اللبنانية وكل ما هو دون ذلك لا مصلحة فيه، لانه يبقى على الاخطار الراية ويزيد بها. وقد اعد لبنان خطة أمنية تكفل السلام والامن في دبرج الجنوب والبقاع الغربي ورأيا كافة.

ثانيا : ان القوات الاسرائيلية غارق في التناقضات وماضي في التشتيت بالاساليب العرقلة الواضحة في كل ما يدلي به ومنها ما يأتي:

١ - يقول بالانسحاب ويبرهنه ترتيبات أمنية تجميعية تجعله بعيد النال.

وان انصح فهو يسمى للبقاء بالواسطة من خلال تنظيمات مسلحة حسنية له وتناهي به ويحاول عملية الدفاع عن نفسه والعودة الى ملاطحة ما يعتقد مخرجا بانه داخل الاراضي اللبنانية كلما جال في خاطره هذا التصور.

٢ - يترنح قولا بالسيادة اللبنانية والجيش ويسلر القوى الشرعية ككوارث لها ويناقضها واقعا بمحاولة:

١ - فرض نوع ونبر ومهمة ويمكن انتشار القوى التي عليها تنفيذ الترتيبات الامنية.

ب - رفض الجيش في مناطق كسبها وحاصبيا بحجة قربها من حدود بلاده.

ج - خلق منطقة عازلة له بين الزعماء والاولى والبارك وبنط والحدود الشرقية ومنطقة ثانية بين

المحادثات، قد صيغت بشكل دقيق للغاية فقد كان من السهل الاستنتاج بانه كان يقصد القول ان الحق يغاوش الباطل، ويطلقه فان المحادثات اللبنانية ليس الوحيد الذي رُج في مثل هذا المثلث، فلتاريخ حافل بالتمادج.

في كل الاحوال فان بيد العميد الحاج اوراقا كثيرة يمكن ان يلقيها، ولعل العنصر الاساسي الذي يزعج الارض هو ان العميد الحاج يخلص الى طلبة المحادثات وحوله رجال يثبون الرعب في قلوب الاسرائيليين ولا يتنزل بلتها محادثات الخلف والخفي، لكن الحاج ليس خائفا بأي حال، بدا هذا واضحا من خلال ادراكه الدقيقة والذكية للموقف اللبناني فيما كان الاسرائيليين يخبثون رايهم في كل ساعة.

والواقع انه لو ترك العميد الحاج ان يقول رايه بصراحة وهو يلاحظ ارتباك الاسرائيليين لقلل ان المقولة هي افضل اشكال للمحادثات.

لا تعرف راي رئيس الوفد اللبناني ولا توقعاته حول النتائج وهو الذي يخوض الان حرب التفاضل بكل معنى الكلمة... لكن الثابت ان القاتلين بلان المفارشات ان توصل الى نتيجة وانما هي - حالة تكتيكية - يستخدمها اكثر من طرف لمصلحته، هم اكثر بكثير من القاتلين ان المحادثات تعد لتتجس - فالتبني متفقون حولها - وعلى هذا تظل احتمالات للفشل اكبر بكثير من احتمالات النجاح.

مصدر مطلع توقع ان تحل المفارشات وان تحل في مرحلة تضر حتى اول السنة الميلادية المقبلة ثم تعود لتأخذ مجراها... في حين تسبب اسرائيل من وقت الى آخر اتفانها اجراءات من جانب واحد في الجنوب والبقاع الغربي ورأيا اذا لم تتجس المفاوضات، هذا

الناقورة - بيروت - فيصل قواص (بيروت)

هل تتحول المحادثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية الدائرة الآن في الناقورة برعاية الامم المتحدة من مرحلة «عض الاصابع» الى مرحلة «حوار الطرفان» بانتظار دفع ما ينتهي من جهات اقليمية ودولية فاعلة؟ الواقع ان الاتطاع السلبي الآن حول هذه المحادثات يوحى بالكثير من الشك في امكان «التفكيك» بالمحادثات من مرحلة الدوران في حلقة مفرقة، اذا لم يطرأ ما يدفع بالمحادثات الى مرحلة جدية ونيز اساليب الابتزاز التي درج العدو الاسرائيلي على استخدامها منذ الجولة الاولى لهذه المحادثات، تارة عبر التشكك بالجيش اللبناني ومطروا عبر التدخل في الشؤون الداخلية ويسبها في سياق المحادثات بما «يشعل» بها عن هدفها الاساسي.

احد المستشارين السياسيين للوفد اللبناني قال ان المحادثات تعد فعلا باشراف طرف ثالث، لكن الطرف الثالث ليس الجنرال وليم كالايمان ولا فريق ضباطه الذي خبر لمنطقة عسكريا واستلمت على السواء، بل انه الخوف... اضاف ان الوفد الاسرائيلي لم يكن ولم يستطع اخفاء خوفه ولعل هذا الخوف كان سبب الارتباك الاسرائيلي الذي حمل رئيس الوفد اللبناني العميد محمد الحاج على القول وبهجة انه لند - ان الاسرائيليين يغيرون رأيهم بين ساعة واخرى، ولاشك ان العميد محمد الحاج الذي اعترف ضباط الامم المتحدة بانه يمتلك مستوي من الديناميكية والثقافة... قد تقوى مستوي المحادثات الاسرائيلية يعرف كل هذا، وهو يتصرف على هذا الاساس لكن الذي يدرك المعرفة ليس بالضرورة ان يكون دائما هو الذي يدرك القوة... ومن كلمة العميد الحاج الاولى في اول جلسة

## مخاضات السيارات

### في بيروت لا تهدأ

اعتبر خبراء مواصلات في بيروت ان خروج نحو ٢٠ في المئة من مجمل الساحة الكلية للطرق الاسفلتية من دائرة الاستعمال في بيروت لاسباب تتراوح بين الامن والتهديم هو المسؤل الاساسي عن أزمة المواصلات الخائفة التي تشهدها العاصمة منذ عدة اشهر.

كشف خبير مروري احدث كيان مهني ووزارة الاشغال العامة المسئولة عن حركة المواصلات ان تقريراً راجع بهذا الشأن للمراجع العليا بناء على طلبها افاد بان نحو عشرة في المئة من الطرق غير المستعملة في مقدمة تسببا من جراء القصف الذي اصاب بيروت ابان الاجتياح الاسرائيلي للبنان العام ١٩٨٢، وبكربان السبب الذي زاد من حدة أزمة السير هي الاجراءات الامنية التي تتخذها بعض التنظيمات المحلية والمليشيات المسلحة في محيط المناطق التي تتواجد فيها ان تعدد هذه التنظيمات الى سد الطرقات بدم من الباطين المسلح وتتمتع بالمال حركة مرور السيارات حول مكاتبها ومنازل قيادتها.

واشار التقرير الى ان هذه الاجراءات الامنية كانت مقبولة نسبيا حين كانت هذه التنظيمات تكتفي بسد الطرقات المحلية لمكاتبها الرئيسية وتقامع الوضغ عندما بدأت المكاتب الفرعية لهذه التنظيمات والمليشيات المنتشرة في معظم مناطق بيروت بسد الطرقات المحلية لها وذلك بحجة مكافحة السيارات الملوثة والعبوات الناسفة.

وتابع يقول العامل الاضاح الذي ادعى الى المزيد من تقادم أزمة السير هو ان معظم البعثات الدبلوماسية الاجنبية في بيروت سبت الطرقات المؤدية الى مكاتبها بما فيها سفارات الدول غير المعنية بالاحداث في لبنان - اذ يعيش الدبلوماسيين الاجانب الغربيين منهم في ظل هاجس السيارات الملوثة.

ولم يقتصر اقبال الطرقات على البعثات الدبلوماسية الاجنبية التي قد يكون لوجهات نظرها في هذا الشأن بعض الاعتراضات فقد لجأت وكالات الاتية العالمية الى اجراءات مماثلة مماثلت من الاجهزة الامنية الرسمية منها والخاصة اقل الطرقات المؤدية الى مكاتبها بحجة انها تلقت تهديدات ومخاطر تشهيداً في نقل انباء لبنان.

كما اقل بعض وجهاء الاحياء والتأقنين وزعماء التنظيمات الصغيرة التي يطلب عليها طابع التجمعات العالمية بدورهم الطرقات الاسفلتية المؤدية الى منازلهم ومكاتبهم.

وقد اتفق اسبابا اخرى لازمة السير فقال ان نحو عشرة في المئة من الطرقات الاسفلتية في بيروت قد اصيبت مباشرة بالقصف الاسرائيلي العام ١٩٨٢ ثم ان ما تبقى من طرقات عديدة تحتاج الى صيانة دائمة هي غائبة حالياً بسبب الغياب النسبي للدولة اللبنانية بنتيجة الاحداث التي يشهدها لبنان منذ عام ١٩٧٥م.

ويجرح التقرير ان تشكل مجمل طرقات العاصمة اذا لم تسرع اجهزة الصيانة بالعمل لكافة التمشيع الذي بدأ يتردى هذه الطرقات نتيجة لمرور الاليات الثقيلة عليها من جهة ولانعدام القساطل والمجارير التي لم تعد تصرف مياه الامطار من جهة ثانية.

وعرض اسبابا اضافية لازمة السير فاشار الى ان الباعة المتجولين لمختلف انواع السلع والبضائع الكوربيات والغذائية وتجار الخضار قد احتلوا ارفسة الطرقات وحالوا عليها دون مرور المواطنين عليها مما اربك المواطن على استخدام الطرقات الاسفلتية للانتقال على الارجل - وهذا الوضع اكبر سبباً للسيارات على التمشيع والوجود غالباً الى استخدام مهنيات سياراتهم التي لم تعد تصمت في جيوت.

واستغرب التقرير في معرض تقديم اسباب اضافية لازمة السير كيف تسمح الاجهزة الامنية للسيارات باستخدام اجزاء من الطرقات الاسفلتية كواقف لها - اذ تتوقف السيارات على جانبي الطرق المعبدة وتنتهم ٥٠ في المئة من مساحتها المخصصة للمعبر اصلاً - ويرى هذا الوضع الشاذ بعدم وجود مواقف مجانية للسيارات في بيروت.

وتعتبر الطرقات المعبدة الواقعة في مناطق محاذية لمحاور القتال بين شطري بيروت الغربي والشرقي هي عمليا خارج دائرة الاستعمال من قبل السيارات وذلك خشية تهديد القتال فيها.

وقد اتفق التقرير لقتال لعل أزمة السير فقال ان على الدولة ان تعدد اولاً الى تشكيل اجهزة صيانة جديدة للمحافظة على ما تبقى من طرقات اسفلتية في بيروت والحد من التآكل والتشيع الذي اعترافها.

كما اقترح الحد من استيراد السيارات.

## الاتجاه لتغيير الحكومة الكمرامية في لبنان

### وكرامي يرأس الحكومة الجديدة واعلمتها مرشح في الربع الأول من السنة المقبلة



رشيد كرامي

في ضوء التغيرات والاستحقاقات المحلية والاقليمية التي بدأت الساحة اللبنانية تشهد فصولها ثامناً، يبرز الاتجاه لتغيير الحكومة اللبنانية الحالية ضرورة لا مفر منها في المرحلة المقبلة نظراً لما تتطلبه هذه الاستحقاقات من وجود حكومة متماسكة ومنسجمة تتمتع بالوسع تأييد ممكن.

ول هذا السبب، كشفت مصادر سياسية لبنانية - عكاظ - ان طلبة التغيير الحكومي قد وضعت فعلاً على نار خفيفة وذلك على اثر اتفاق مبدئي بين رئيس الجمهورية والحكومة تناول الاسس العرفية التي ستقوم عليها الهيكلية الحكومية الجديدة.

وقد يشر كل من الرئيسين للشيخ امين الجميل والسيد رشيد كرامي مشاورات واتصالات هامة ومهمة عن الانسواء مع المصينين الميالشيرين وخصوصاً مع لهم للفعالية في هذا المجال كي ياتي الهيكل الحكومي متيناً ولا يفتأ الحكم بوزراء يستقيلون مباشرة بعد تعيينهم او يجمعون عضويتهم ومشاركتهم في الحكومة تحت ظروف معينة او شروط محددة، كما حصل في تجربة الحكومة الحالية.

وتقول المصادر السياسية ان عوامل محلية واقليمية عدة، حثت وضع الطيغة الوزارية الجديدة على نار الاتصالات الهامة، وبرزت هذه العوامل بدءاً من قضية الامن الحقيقي، لانطلاقاً من المصلحة والتوجه جنوباً لتحصير الاراضي التي تحتلها اسرائيل عبر المحادثات الجارية في الناقورة من جهة واعاد الخطة الامنية لنشر الجيش على الطرق الدولية وهذا القرار يدفعه توافر على المستوى السياسي فضلاً عن بدء ورشة الاصلاحات السياسية والادارية.

وتعني المصادر قليلة ان رئيس

عكاظ (بيروت)

في ضوء التغيرات والاستحقاقات المحلية والاقليمية التي بدأت الساحة اللبنانية تشهد فصولها ثامناً، يبرز الاتجاه لتغيير الحكومة اللبنانية الحالية ضرورة لا مفر منها في المرحلة المقبلة نظراً لما تتطلبه هذه الاستحقاقات من وجود حكومة متماسكة ومنسجمة تتمتع بالوسع تأييد ممكن.

ول هذا السبب، كشفت مصادر سياسية لبنانية - عكاظ - ان طلبة التغيير الحكومي قد وضعت فعلاً على نار خفيفة وذلك على اثر اتفاق مبدئي بين رئيس الجمهورية والحكومة تناول الاسس العرفية التي ستقوم عليها الهيكلية الحكومية الجديدة.

وقد يشر كل من الرئيسين للشيخ امين الجميل والسيد رشيد كرامي مشاورات واتصالات هامة ومهمة عن الانسواء مع المصينين الميالشيرين وخصوصاً مع لهم للفعالية في هذا المجال كي ياتي الهيكل الحكومي متيناً ولا يفتأ الحكم بوزراء يستقيلون مباشرة بعد تعيينهم او يجمعون عضويتهم ومشاركتهم في الحكومة تحت ظروف معينة او شروط محددة، كما حصل في تجربة الحكومة الحالية.

وتقول المصادر السياسية ان عوامل محلية واقليمية عدة، حثت وضع الطيغة الوزارية الجديدة على نار الاتصالات الهامة، وبرزت هذه العوامل بدءاً من قضية الامن الحقيقي، لانطلاقاً من المصلحة والتوجه جنوباً لتحصير الاراضي التي تحتلها اسرائيل عبر المحادثات الجارية في الناقورة من جهة واعاد الخطة الامنية لنشر الجيش على الطرق الدولية وهذا القرار يدفعه توافر على المستوى السياسي فضلاً عن بدء ورشة الاصلاحات السياسية والادارية.

وتعني المصادر قليلة ان رئيس

عكاظ (بيروت)

في ضوء التغيرات والاستحقاقات المحلية والاقليمية التي بدأت الساحة اللبنانية تشهد فصولها ثامناً، يبرز الاتجاه لتغيير الحكومة اللبنانية الحالية ضرورة لا مفر منها في المرحلة المقبلة نظراً لما تتطلبه هذه الاستحقاقات من وجود حكومة متماسكة ومنسجمة تتمتع بالوسع تأييد ممكن.

ول هذا السبب، كشفت مصادر سياسية لبنانية - عكاظ - ان طلبة التغيير الحكومي قد وضعت فعلاً على نار خفيفة وذلك على اثر اتفاق مبدئي بين رئيس الجمهورية والحكومة تناول الاسس العرفية التي ستقوم عليها الهيكلية الحكومية الجديدة.

وقد يشر كل من الرئيسين للشيخ امين الجميل والسيد رشيد كرامي مشاورات واتصالات هامة ومهمة عن الانسواء مع المصينين الميالشيرين وخصوصاً مع لهم للفعالية في هذا المجال كي ياتي الهيكل الحكومي متيناً ولا يفتأ الحكم بوزراء يستقيلون مباشرة بعد تعيينهم او يجمعون عضويتهم ومشاركتهم في الحكومة تحت ظروف معينة او شروط محددة، كما حصل في تجربة الحكومة الحالية.

وتقول المصادر السياسية ان عوامل محلية واقليمية عدة، حثت وضع الطيغة الوزارية الجديدة على نار الاتصالات الهامة، وبرزت هذه العوامل بدءاً من قضية الامن الحقيقي، لانطلاقاً من المصلحة والتوجه جنوباً لتحصير الاراضي التي تحتلها اسرائيل عبر المحادثات الجارية في الناقورة من جهة واعاد الخطة الامنية لنشر الجيش على الطرق الدولية وهذا القرار يدفعه توافر على المستوى السياسي فضلاً عن بدء ورشة الاصلاحات السياسية والادارية.

وتعني المصادر قليلة ان رئيس



حركة السيارات في بيروت

## حلقة لاطالة عمر حكومة الاتحاد الوطني

عكاظ (خاص)

يتوقع الوزير كميل شمعون ورئيس حزب الوطنيين الاحرار ان لا يطول عمر حكومة الاتحاد الوطني الى اكثر من نهاية العام الحالي - ويعد ان موضوع الحكومة البديلة مطروح منذ الآن - واهتمام الوضع الحكومي لا يعود الى تعيب الوزير الشهير وليد جيلال الى رغبة عليا في تعذيب الرئيس سليمان فرنجة داخل الحكومة - بعدما ادعى رفض الرئيس فرنجة الموافقة على التعديل بواسطة صهره النائب عبدالله الراي الى امتناعه عن المشاركة في الحكومة.

وتروي الاوساط القريبة من القصر الجمهوري ان مشاركة نجل الرئيس فرنجة رويدير هي احدى الاحتمالات المطروحة بعد ان قطعت الاتصالات الثنائية حول هذا الموضوع شوطاً بعيداً والرئيس رشيد كرامي يعتبر ان استمرار حكومة دليل على ارادة العمل المشترك من اجل الوصول الى تحديد الخط والطريق لخدمة البلد ولحل قضايا الشعب.

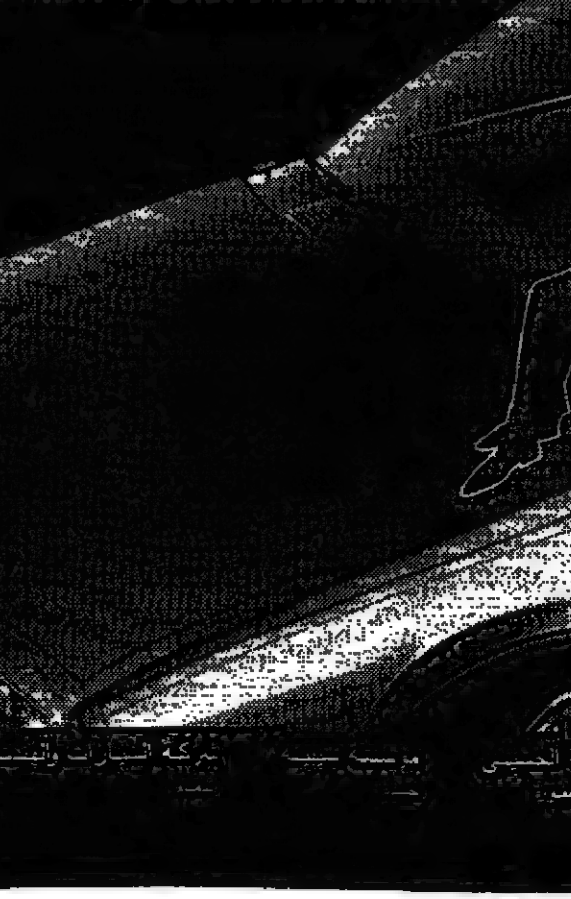
## الدعوة لمصالحة وطنية لتسهيل عملية انتشار الجيش اللبناني في الساحل

عكاظ (خاص)

اثير في لقاءات الاجتماعات السياسية والعسكرية التي تعقد حالياً من اجل تسهيل عملية انتشار الجيش اللبناني على طريق الساحل امكنية الدعوة لمؤتمر مصالحة وطنية في الاقليم يحضره ممثلون عن جميع الاطراف المعنية اضافة الى عدد من القيادات الروحية.

ويقف الاقتراح بتشكيل لجنة سياسية عليا تكلف تحضير الاجراء، تمهيدا لتوجيه دعوات للطرف، التي ستعقد مؤتمر للمصالحة الذي يجب ان يعقد فور تمكن الجيش اللبناني من الانتشار على طريق الساحل، وفي مناطق الاحتكاك في الاقليم.

ويحيي الآن لمزلة الفكرة قبة الدرس من قبل القيادات السياسية والروحية مع ان الاجراء تدعو الى التثاقل - وتروى بان الامور ستعود الى مجراها الطبيعي في الاقليم.



في الموا. الطلق ...

بطل جديد

يوم الجمعة قبل الماضي ادل الشيخ سعيد شعبان .. او كما يسمونه امير حركة التوحيد الاسلامي في طرابلس ببيان اذ ان فيه تركيبة الجيش الحالية .. ورفضه لدخول الجيش اللبناني منطقة الشمال .. واعلان الثورة عليه في حال تحرك لدخول العاصمة الثانية (!!!)

وبذلك يضاف الى الفيلم اللبناني الطويل (!!) والذي بدأ منذ عشرة اعوام ولم تعرف نهايته بعد .. من كثرة ابطاله ( زعماء الصراع ) يضاف اليهم بطل جديد (!!!) اخذ له دوراً في محاربة الجيش اللبناني .. نعم (!!) لا محاربة جيش العميل لحد ..

اذا كان احد هؤلاء الابطال (!!) يدعى بعدم فعالية الجيش (!!) فما عسى العدو الاسرائيلي ان يقول ؟ وهو الذي يتدرب بعدم قدرة الجيش على تحمل مسئوليات الامن لبقائه في جنوب لبنان ؟

لا .. ايها الابطال (!!) ( زعماء الصراع ) فالجيش بوضعه الحالي يحتاج الى مساعدتكم .. معنوياً .. ليتحمل مسئولياته كاملة على جميع الاراضي اللبنانية .. الجيش اللبناني يناشدكم اليوم لتوحيد الصفوف وتحمل المسئولية معه ..

الجيش اللبناني اليوم .. يريد ان نكونوا عوناً له لا عوناً عليه ..

لقد تحب لبنان من جنوبه الى شماله .. ومن شرقه الى غربه .. ومن ساحله الى جباله .. واستشهد بما فيه الكفاية ..

الجنوب .. وبيروت .. والشمال .. والبقاع .. تتادىكم ان تتيدها الى الوطن .. وكفاكم متاجرة ومزايادات على حسابها ..

ودعونا اخيراً .. نسأل اين انتم ايها الزعماء (!!) من اخوانكم الابطال الذين يقاتلون العدو الاسرائيلي في جنوبنا ويقاونه ؟

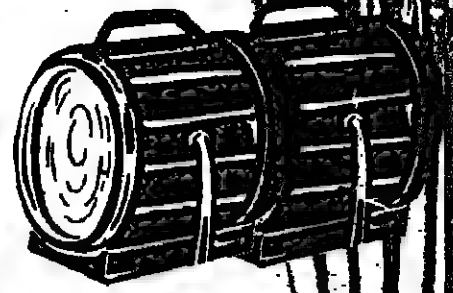
محمد قواص





# محمد ثروت - «صوت وصورة»

● احضان مصر مفتوحة لكل الفنانين العرب  
● أغنية «مصريتنا» كانت شهادة ميلاد من عبدالوهاب  
● محمد عبده صوت ناضج ، وطلال مداح صوت حساس  
● عمر كدرس يتمتع برقعة وعذوبة وشفافية كبيرة



## زايي للناس

اعداد : علي قفتش



● صالح جلال

خفيف زايوتنا اليوم الشاعر  
لغنائي صاحب الكلمة القصبية التي  
نحكي عن بيتنا والمخرج الأدبي  
يعرف الاستاذ

● اسم صالح جلال  
لمنه كتب وصدر اذاعي

● عنوان جده  
شاعري الغنائي المفضل محليا

● سمو الامير عبدالله الفيصل  
في احدى اذاعات التي كتبها :

● ثروة الشك  
● مطروني المفضل محليا :

● طلال مداح  
● اجمل اغنيته

● ملحنني المفضل محليا :

● محمد شليق  
● اجمل الحانه في رايي

● المنصب لطلال سلامة  
● مطروني المحلية المفضلة

● حبيب  
● اجمل اغنياتها في رايي

● سليم ياسليم  
● مدعيني المفضل تليفزيونيا

● علي داود  
● مدعيني المفضل اذاعيا

● عبدالله راجح  
● برنامجي التليفزيوني المفضل

● سناء النور الذي اتمنى عودته  
● برنامجي الاذاعي المفضل

● اوراق المساء  
● الممثل التليفزيوني المفضل بالنسبة

● محمد الفرح  
● الممثل الاذاعي المفضل بالنسبة في

● علي عبادي  
● المعلقة الاذاعية المفضلة بالنسبة

● مريم الغامدي  
● المخرج التليفزيوني المفضل

● عبدالله باسليم  
● المخرج الاذاعي المفضل

● ازال ابحث عن المخرج المحلي  
● الفنان التشكيلي المفضل

● بكر شديف  
● الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة

● صلي بن زقر

صوت شاب .. استطاع ان يشق طريقه في فضاء ولا ضجيج .. ولم  
يحتج الشهرة والاضواء .. وصبر حتى طرق الخطابه عن جداره .. رغم  
زحمة الاصوات التي رافقت ظهوره في مرحلة لم تكن فيها الاذان مهياة  
للقيل الجديد بعد رحيل القم التي احتلت ساحة الغناء لفترة طويلة .  
الفنان الشاب محمد ثروت - الذي ثابر الى ان بدأ جمهوره الاغنية بكتف  
من حوله ويستند عن قناعة بموهبته الفنية . وجائته فرصة الصغر على  
يدي موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب الذي منحه شهادة الميلاد الفني  
من خلال اول عمل غنائي جماعي شارك فيه محمد ثروت مع مجموعة من  
الاصوات الشابة . وهو النشيد الوطني ، الارض الطيبة . الذي صاغ  
كلماته الشاعر الفنان الرقيق الراحل حسين السيد

جرى اللقاء : حسن البنا  
تصوير : ايمن كبريا

● محمد ثروت مع الموسيقار محمد عبدالوهاب

● عبادي الجوهر عواد خطير .. وسامس احسان فنان مجتهد  
● سراج عمر يملك موهبة ثرية وان كان مقلا



● الفنان محمد ثروت في حوار مع الزميل حسن البنا

اما بالنسبة لاستمرار وجود الاغنية  
الطوية من خلال اصوات الطرب هذا  
يرجع الى توفر الاصوات الشابة القادرة  
على اداء الاغنية الطوية التي تعتبر المنفذ  
الوحيد بين الطوبى ..  
● الاصوات العربية  
● رامي علال محمد ثروت مع زملائه  
الطرب العرب بسفحة عام والطرير  
والمنشدين السعوديين بسفحة خاصة  
● تربط صداقة وطيدة بالزميل الفنان  
محمد عبده وهو صاحب صوت ناضج وانا  
شخصيا محبه به كثيرا . كذلك طلال  
مداح . صاحب صوت حساس وعريق  
والذي انا واسع

الزملاء المطربين الشبان مثل محمد الطمر  
توايق فريد . ايمن الطحوي . وغيرهم  
والحمد لله ربنا وفقني وكان هذا النشيد  
بمشاية نقطة الانطلاق بالنسبة لي  
● وكيف عرفت بغير ترشيد للشارع في  
هذا النشيد . وكيف كان شعورك وقتها  
● كان الاستاذ عبدالوهاب موجودا في  
باريس . ورويت بالاستاذ احمد فؤاد  
حسن يتصل بي ويخبرني بالمشايير  
للمشاركة في هذا العمل . طمحا كانت  
مساعدي غامرة وشعرت بانني امام امتحان  
كبير واعتبر هذه النشيد نورا من المسابقة  
بين الاصوات الشابة المشاركة فيه

● اعمال الاستاذ لها صداها  
● لا اري معنى ان نجاه الصوت الجديد  
من خلال نشيد وطني امر غير عادي اذ  
القاعدة ان الاغنية المطوية هي التي  
يتميزها الناس قريبا لاجل الطرب  
● اي عمل للاستاذ عبدالوهاب لابد وان  
يكون له صدى كبير يصرف النظر عن نوعية  
هذا العمل . وبذلك ان نشيد الارض الطيبة  
احد دواياتنا سواء في النشيد الوطني او  
على مستوى الجمهور . ونشيد النشيد نجما  
هائلا من اذاعة على الناس في عام ١٩٨١ .  
وتواقت : لثباتي بالمشايير محمد  
عبدالوهاب . وجات ان استعيد من  
خيرات وتصلحه . ولم يكن يخلو على  
بشواته وتصلحه

● رجعت لفرصة اللقاء الكبير مع اول لمن  
يقدمه لك عبدالوهاب واعني به نشيد  
مصريتنا . وحيدا لو حدثنا عن نشيد  
هذا اللقاء

● كنت تشرف فبرابر الماضي فوجئت  
بالاستاذ عبدالوهاب يتصل بي تليفونيا  
ويطلب مني زيارته في منزله فورا . وبعد  
دقائق كنت عنده . وحدثت عليه لاجده  
مستحشا عذبه . وطلب مني التوسل  
والاستماع . وفي هذه الاغنية . وبنتينا  
مصريتنا جمعا الله . وسألني عن  
راي

● سألته دارت بين الارض . واسان حالي  
بقل كيك اهرجا على اجابة مثل هذا  
السؤال

● واكتفيت بالقل . شيء عظيم . وهنا  
اخذت بانه اختارني لغناء هذه الاغنية .  
وتمازجت في داخلي مشاعر الفرح والخيول  
مع . وحدثت مع هذا العمل بكل جوارحي  
حتى اراي الله له الطوبى والنجاح الذي  
احجز عن وصفه

● وماذا من صدى النجاح بالنسبة لك انت  
شخصيا

● شعرت بسعادة كبيرة ازاء هذا  
النجاح الذي اعتبره امارة في حقبي  
الحافظة عليها من خلال المحافظة على  
مستواي في الاعمال القادمة

● اسباب تأخر اللقاء  
● منذ ظهور صوت محمد ثروت ونحن  
نسمع عن اعجاب عبدالوهاب به . فلماذا  
تأخر اللقاء بين صديق والحنان

● الاستاذ عبدالوهاب من الناس  
الحرصين جدا في تعامله مع الاصوات  
الجديدة . فهو لا يكتفي بمقابلة الشخصية .  
وانما له مائشيه جهاز المخابرات الخاص  
به . وله تيمر يقول فيه انه يجب ان  
يتروى . باراء الاخيرين وذلك يستعين  
باراء المقربين اليه قبل ان يقدم على تلحين  
اي اغنية لصوت جديد . ويجري مائشيه  
الاستفتاء العام بين من يق في ارائهم

● الفراغ الفني  
● لعله حان الوقت للحديث عن الفراغ الذي  
ترك رحيل الكبار في ساحة الطرب امثال  
كثوم وفريد الطارش وعبدالحليم حافظ .  
وعدم قدرة الاصوات الشابة على ملء هذا  
الفراغ . وانه سعاد راك

● لانه ان رحيل هذه القم ترك فراغا  
كبيرا . وكان لابد من ملء الفراغ بعدم  
معرفة انتقال . لكن طلل ما احنا عاشرين  
ونحوال اعتقد ان سياتي اليوم الذي تثبت  
فيه الاصوات الشابة اعليتها وكما انها  
تحتل الراية وتواصل المسيرة . والا فان  
الحركة ستتوقف بمجرد رحيل الرواد في  
شئ الجالات والفن واحد منها . انهم ان  
اعطاء الفرصة واجب ضروري . كذلك تامل  
الكبار مع لزامهم الشابة حتى تقف على  
اقدامها وتثبت وجودها

● ولكنني اعتقد بان ظروف العصر غير  
مهية للعودة الى الاغنية الطوية . ولو انها  
موجودة بالفعل من خلال الاصوات الشابة  
فقط . فما تملك لك

● بعد رحيل عبدالوهاب وفريد مرت  
الاغنية بفترة خمول خاصة من جانب  
المنشد الذين هوجوا بعدم وجود الصوت  
الذي يؤدى العربي جمهور . ومع ذلك  
الطرب ويقابل مع الصوت الحلو والكلمة  
الحلو واللسن الحلو . واعتقد ان هذه  
المسألة حسمت الان . ومطلوب من المنشد  
الشبان ان يثبتوا وجودهم حيث يحدث نوع  
من التوازن بين جيل الرواد وجيل الشباب

## دونتاش

عابد هاشم  
كرم الضيافة

نحمد الله ان جعل من مملكتنا الجيبية قبلة تنفع اليها الافئدة  
من جميع ابناء الكرة الارضية . ويتواعد عليها الناس من كل فج  
عميق . من عمار وحجاج وشيخوف .  
ومن بين هؤلاء جميعا . يتروى على بلادنا من حين لآخر عدد من  
الفنانين والشعراء في مختلف مجالات الفن . وللأسف الشديد تهر  
زيارة الكثير من هؤلاء . الضيوف دون علم منا وبلاص او خبر .  
وهذا تقصير مابده تقصير سواء من جانب الجهات المستولة  
كالادارة والتليفزيون وغيرها . او من جانب الصحافة الفنية  
ذاتها

فكيف يحدث هذا في الوقت الذي يعتبر فيه الفنان سعيا لبلاده  
ويؤثر في كل مكان يجل به وينتشر به وينقل انطباعاته لذيده . ناهيك  
عن قيمة هذه الانطباعات لكونها صادرة من نجم او فنان له قاعدة  
عريضة من المحبين . ولارائه وزن على مستوى المحيط الذي يعيش  
فيه

منذ ايام حل الفنان سيد مكاي خيفا على احد اصدقاءه من  
رجال الاعمال بالملكة ولم يكلف التليفزيون خاطره باستضافته من  
خلال واحد من برامجهم الكثيرة . وكذلك لم تقبل الادارة  
وبعد جاء الفنان بلوغ حمدي ثم رحل دون ان يشعر به احد .  
واليوم نجد المطرب الشاب محمد ثروت بين طهرانينا ولم نسمع بنيا  
تواجده معنا الا بعد نحو اسبوع من وصوله

هذا بالنسبة للفنانين العرب الذين يبدون الى بلادنا التي هي  
بدهم الثاني - كما اشار المطرب الشاب محمد ثروت - ومن يدري  
قد تكون هناك اسما عديدة من نجوم الفن العرب الذين يجيئون  
ويروجون دون ان يعلم بهم احد . فما بالك بالفنانين الاجانب  
والغريب في الامر ان اصدقاء هؤلاء الفنانين معظمهم من غير  
الوسط الفني . ورغم ذلك فهم يحتفون بهم كما يجب . بينما مناورنا  
وتليفزيوننا واذا عتينا في اواخر وهم اول لقاء الضيوف والاحتفاء  
بهم من غيرهم

اننا نرى في كل مؤسسة ادارة للعلاقات العامة . فلا اقل من ان  
تكون هناك ادارة مخصصة في لفرع جمعية الثقافة والفنون المنتشرة في  
كثير من مدننا تكون مهمتها استقبال هؤلاء الضيوف وترتيب لقاءات  
تجمع بينهم وبين زملائهم من فنانينا . وبذلك يحسب عصفورين  
بجهد واحد حيث تستفيد من خبرات الفنان الضيف . وفي ذات  
الوقت تجلب لبلدنا بكثر من مشاعر الود والانطباعات الحسنة  
التي لا تشك سكون لها صدى ممتازا في الاوساط الفنية في بلد  
الضيف

● حدثنا عن تمارك مع الفنانين  
السعوديين  
● انا عيت اكثر من اغنية سعودية .  
انكر من بينها قصيدة للفنان الراحل  
الذي من تأليفه وهي بعنوان . يا  
شوك الحاني . وعيت للاستاذ سامي  
احسان من كلمات عبدالله الجبار الله اغنية  
واحدة المصطفى . وعيت من كلمات احمد  
شريف الرقابي والحلن طلال الذي اغنية  
انا المصطفى . وعيت من كلمات طاهر  
ريشدي والحلن غير كدرس اغنية . لو  
يسألوني

● ان قل لنا راك في هؤلاء الذين تعاملت  
معهم  
● عس كدرس يتمتع برقعة وعذوبة  
وشفافية في الحانه  
● سامي احسان بيان مجتهد جدا  
● سراج عمر فنان له طعمه المميز وان كان  
مقلا في انتاجه ومع ذلك موهبة عظيمة  
● عبادي الجوهر عواد خطير

● آخر الاخبار  
● رجوع ان تخص صوت وصورة باحدث  
اصارك الفنية  
● التليفزيون بالاستاذ محمد عبدالوهاب في  
باريس قبل مجيئنا الى المملكة مباشرة . وان  
شاء الله هناك عمل كبير يعده موسيقار  
الاجيال في سبيلهم فريا

● هل ستطلع ان تعرف على نوعية هذا  
العمل  
● اغنية عاطمية جديدة .  
● وماذا عن اخبار الفنية الاخرى بالنسبة  
للسينا او التليفزيون

● الحقيقة اننا في تجربة واحدة في السينما  
من خلال فيلم . ابن من في الجيتش  
● الفخر حسن الامام . وانا احاول ان اتي  
هذه التجربة لانها لم تكن بالمستوى الذي  
يمكن ان تحسب لصالحا

● اما بالنسبة للتليفزيون فهناك مسلسل  
جاءر سينما في تصويره فريا بعنوان  
وتمز الايام . قصة د رقيق الصبيان  
واخراج هاني حبيب . ويشترك معي فيه كل  
من جميل رائي . سناء حميل . وابل  
علوي

● اقولك ايه عن الشوق يا حبيبي  
ليالي في هواك اسهر الفكر  
وشوية وسهما قلت لك في القلب اكثر  
اني اقولك يا حبيبي  
ياريت في كلمة اكثر من حبيبي

● عبقاقتك مصطفى

## الصلح خير لمحمد امان

يلتقي صوت الفنان محمد امان والحنان المبروك وكلمات  
يجي توفيق في اغنية بعنوان . الصلح خير . وتقول  
كلماتها :

● ميايس اسمع كلامي  
● ميايس نوره ظلامي  
كل شيء قد راح في حاله  
يا حبيبي يا حبيبي  
كلنا بنفعل ونعرف  
من غلطنا شيء كثير  
والفعل مرجوع ياروحي  
لا تقول لا ميايس

● هذا وسوف يسجل الفنان محمد امان هذه الاغنية ضمن  
حلقات برنامج . وتر وسمر .

## عبدالباري الغامدي يكذب !!



عبدالباري الغامدي

نشرت كل الفنون بجريدة الفنية في العدد  
٦٤٤٦ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ خبرا يقول  
بانني طليت من فخر مسرعية الدنيا  
حفظت اني بسند في دور في المسرحية فقل في  
المخرج طالت الطوبى بارزافا والدينا حفوظ  
ما قال محمد الجبار . وطب كاتب  
الخير عليه موهبا الكلام في قالا لا ترفي  
لو كنت مشاركا في المسرحية ان ياتي احد  
من اهل البيت يا غامدي

● وانني اذكر هذا الخبر الذي انساني له  
من الصمة والحقيقة التي حدثت احد  
احداثيات الحجة المسرحية بناء على دعوة  
الاستاذ . فؤاد خنجر والمخرج عثمان حمد  
الذي عرض على الفنان دعور في المسرحية  
وكان الرئيس من حالي لسبب الاول انني  
مشغول بماعالي الحفلة وهذا ماجعلني  
انقطع عن قسم المسرح في الجمعية طوالي  
سنة اشهر

● والسبب الثاني انني ارفض القيام بدور  
يكون احد الزملاء قد كتبه به وارحم من  
المسؤولين عن صالة كل الفنون والصحافة  
الفنية بصفة عامة تدمر الثقة فيما تنشره  
من اخبار حتى لاتثير الدخول بين الزملاء

## مهرجان وطني مغربي للموسيقى الانحلسية

عكاف - مكتب الرباط  
ابتداء من سنة ١٩٨٦ . سبيدا  
تتظلم مهرجان وطني مغربي للموسيقى  
الانحلسية احياء لذكرى احد روادها في  
المغرب المرحوم اندريس بن جابو  
النويسي الذي توفي منذ سنتين جاء هذا  
القرار في اعقاب الاجتماع الذي عقده  
معدية الدار البيضاء عدد كبير من  
اللواد والمختبرين للموسيقى الانحلسية  
في اشهر المدن المغربية المهرجان الوطني  
للانحلسية للموسيقى الانحلسية قد يتنظم في  
مدينة طنجة او في مدينة طوان .  
ومعلوم ان مدينة طنجة تشتهر بنشيد خلال  
فصل الصيف من كل عام اسبوعا  
للموسيقى الانحلسية ويحشد العديد من  
هواة وممثل هذا الفن الصغير  
الاصيل . غير ان الطابع السياسي لهذه  
الظاهرة يطل على طابعها الفني

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

● سبيدا  
● سبيدا  
● سبيدا

MISS CLAIREOL  
Shampoo Formula Hair Color  
40S Chestnut Brown - 40S5  
Light Brown

CLAIREOL

ألوان طبيعية جذابة .. وتدمر ..  
مع صبغة كلارول شامبولون للشعر

CLAIREOL

دار جديدة للأوبرا في القاهرة  
القاهرة . رويتر .  
سبيدا . صال المياه اليابانيون والمصريون نوبيا العمل في مشروع يتكلف ٢٠  
مليون دولار لبناء دار أوبرا جديدة في القاهرة بدلا من الدار التي سبقتها التي تيران  
في حريق منذ ١٢ عاما  
وقال السيد يوسف السبيدي مدير الاوبرا فوجئت من الحكومة اليابانية ستقدم  
٢٥ مليون دولار من اجمالي تكلفة المشروع كمنحة . وستسهم مصر بنسبة  
ملايين دولار اخرى  
وتغطي المنحة التسليم والمياه . ونشر الصوت والاضاءة دار الاوبرا التي من  
المرح ان يشيها فيها عام ١٩٨٧  
وستخدم اذاعة ثاعة شتوي ١٦٠٠ شخص كما سيشم المبنى الجديد  
الذي قال السيد السبيدي انه سيكون على الطراز العربي الحديث . متخفا  
وصلة عرض السيد السبيدي  
وكادت دار الاوبرا القديمة قد اخذت عن اخرها عام ١٩٧١ بسبب حاس  
كهربائي وتحتل موقعها ان موقع للسيارات  
وكادت الدار القديمة الاوبرا الجديدة في العالم العربي وقد بنادنا الخديوي  
اسماعيل عام ١٨٦٩ الذي كان يحكم مصر اذ كان للاختلاف باستاذ قاعة  
السويس  
وحضر حفل الافتتاح الاميرة الفرنسية ايجيني وكبار الشخصيات

فرصة وظيفية  
للسعوديين فقط  
شركة بترولية كبرى  
تتمتع من حاجتها  
مندوبين مبيعات  
بالشروط التالية:  
● أن يكونوا حاصلين على شهادة الثانوية العامة.  
● أن تكون لديهم الرغبة في الإقامة  
بمعدنيتي تيموك وجيزان.  
● أن تكون لديهم خبرة في المبيعات  
لا تقل عن سنتين.  
السعوديون الراغبون في الالتحاق بهذه الوظيفة عليهم الاتصال  
هاتف : ٣٦١٦٤ / ٦٣٧١١٢٠  
لتحديد موعد المقابلة الشخصية كمليرجي ابراهيم  
مخرج عن مقالاتهم وتخيراتهم على العنوان التالي :  
مدير شؤون الموظفين ص. ب. ١٤٠٨ جدة























بعد مباراة انتهت قبل موعدها :



